

Schumann
 Four Hussar Songs, Op. 117
 Der Husar, trara!
 (Lenau)
 Op. 117, No. 1

Mit wildfeuerigem Ausdruck

Bariton

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein herz - lieb-ster

The first system of the musical score features a Baritone vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein herz - lieb-ster'. The piano accompaniment consists of rhythmic chords and arpeggiated figures. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *p*. The key signature has two flats and the time signature is 6/8.

Schatz! Sie winkt, mit ei - nem Satz ist er da, tra - ra!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'Schatz! Sie winkt, mit ei - nem Satz ist er da, tra - ra!'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern. Dynamic markings include *cresc.*, *f*, and *ff*.

ist er da, tra - ra!

The third system shows the vocal line with the lyrics 'ist er da, tra - ra!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *ff*. An asterisk (*) is placed at the end of the system.

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein Wein; flink!

The fourth system concludes the piece with the vocal line having the lyrics 'Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein Wein; flink!'. The piano accompaniment features a final rhythmic flourish. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *p*.

cresc.

flink! Sä-bel blink! Sä-bel trink! Trink Blut, tra - ra!

Trink Blut! tra - ra!

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein herz - lieb - ster

cresc.

Klang, sein Leib - ge - sang, Schlaf-ge - sang, tra - ra!

Schlaf-ge - sang! tra - ra!

Der leidige Frieden

(Lenau)

Nicht schnell (♩ = 112)

Der lei - di - ge Frie - den hat

The first system of the musical score for 'Der leidige Frieden'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Nicht schnell' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The lyrics 'Der lei - di - ge Frie - den hat' are written below the vocal line.

lan - ge ge - währt, wir wa - ren ge - schie - den, mein

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'lan - ge ge - währt, wir wa - ren ge - schie - den, mein'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

gu - tes Schwert! Der - weil ich ge - ko - - stet im

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'gu - tes Schwert! Der - weil ich ge - ko - - stet im'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano).

Kel - - ler den Wein, hingst. du ver - ro - - stet an der

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Kel - - ler den Wein, hingst. du ver - ro - - stet an der'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano).

Wand al-lein. Von Sor-te zu Sor-te pro-biert ich den Wein,

in - des-sen dorr-te das Blut dir ein. Ist

end - lich ent - grom - men der hei - - - ße Streit, mein

Schwert, und ge - kom - men ist dei - - ne Zeit. Ich

geb dei - ner Klin - gen den blan - ken Schliff, ich

las - se dich sin - gen den To - des - pfiff, im Pul - - ver -

ne - - bel die Ar - - - beit rauscht, wir ha - ben, o

Sä - bel, die Freu - den ge - tauscht. Im brau - sen - den Mo - ste, mein

dur - sti - ges Erz, be - trin - ke dich, ko - ste von Herz zu Herz;

der - - weil du ge - ko - stet das ro - - - te

Blut, ist mir ein - ge - ro - stet der Hals vor

Glut.

Den grünen Zeigern

(Lenau)

Mit Lustigkeit (♩ = 100)

Den grü - nen Zei - gern, den ro - ten Wan - gen, den

lu - sti - gen Gei - gern bin ich nach - ge - gan - gen von Schenk' zu

Schenk', so lang ich denk. Am Tscha - ko jetzt trag ich die

grü - - nen Ä - ste, ro - te Wan - gen die schlag ich den

Fein - den aufs be - ste,

Ka - no - nen - ge - brumm

mu - si - ziert her - um. Den grü - nen Zei - gern, den

ro - ten Wan - gen, den lu - sti - gen Gei - gern bin ich nach - ge -

gan - gen von Schenk' zu Schenk', so lang ich denk.

Da liegt der Feinde gestreckte Schar

(Lenau)

(♩. = 92)

Da liegt der Fein- de ge- streck- te Schar, sie

liegt in ih- rem blut- ro - ten Blut. Wie haut er so scharf,

wie haut er so gut, der flin- ke Hu - sar!

Da lie - - gen sie, ha! so bleich und rot, es

zit- tern und wan- ken noch, husch! husch! ih- re See- len auf

sei - nem Fe - der - busch, da lie - gen sie tot. Und

wei - ter ruft der Trom - pe - ten - ruf, er wischt an die Mäh - ne sein nas - ses Schwert, und

wei - terspringt sein lu - sti - ges Pferd, mit ro - - - tem Huf.